

PORSCHE



Recomendaciones para la realización de fotografías para el anuncio de un vehículo Porsche.

A continuación se detalla una breve guía para ayudarle a realizar unas fotografías de calidad para anunciar su Porsche. Tenga en cuenta que unas fotografías de calidad ayudarán a resaltar las cualidades de su vehículo ayudando así a su venta. Recuerde, que en su Centro Porsche pueden realizar las fotografías por usted si lo desea.

Criterios del presentación del vehículo

Previamente a la realización de las fotografías verificar si se han llevado a cabo los siguientes procesos Porsche Approved

- Vehículo en correcto estado de limpieza exterior e interior.
- Si se trata de un vehículo cabriolet, muéstrelo con la capota descubierta.
- Las ventanas se encuentran cerradas y no hay llave en el arranque..
- Por razones de seguridad, se recomienda NO mostrar el número de matrícula del vehículo. Realice las fotografías y oculte los números de las placas con un editor de imagen.

Criterios para la ubicación del vehículo

La elección de una buena zona es fundamental para realizar fotografías de calidad. Tómese el tiempo necesario y siga las recomendaciones que se indican a continuación. La localización puede ser interior o exterior en una zona limpia sin manchas en el suelo

- Fondo neutro
 - Sin vallas, muros, puertas o árboles en zona exterior.
 - Sin ventanas, puertas, escaparates, elementos en pared en zona interior.
 - Un único color para el fondo, uniforme y sin nombres, evitando colores estridentes.
- Espacio
 - Distancia detrás y a ambos lados para encuadrar el vehículo.
 - Separación suficiente entre vehículo y fondo para que este no lo difumine.
 - Distancia mínima de 5 mts. entre el vehículo y las ubicaciones de la cámara. Si no es posible, utilizar teleobjetivo.
- Iluminación
 - Zona exterior sin elementos cercanos para evitar sombras y reflejos.
 - Zona interior con iluminación de calidad, similar a la exposición y zona de entrega.

Criterios para la elección del material

- Cámara fotográfica digital con una resolución mínima de 5 megapíxeles.
- Se recomienda el uso de teleobjetivo, para zonas con poca distancia entre el vehículo y la ubicación de la cámara.
- Se recomienda el uso del trípode para realizar todas las fotografías desde el mismo punto y altura y evitar efectos *“fotografía movida”*.
- Calidad máxima, formato 4:3 con flash desconectado
- Uso de software básico para la conversión de las fotografías a la configuración requerida por IPL. Tamaño máximo 300 KB.

Fotografiar con calidad implica tener en cuenta todas las variables (la ubicación, el vehículo y la ejecución). Sin embargo, no es suficiente. Tómese el tiempo necesario, elija el mejor momento del día, haga varias fotografías en cada toma y seleccione las mejores

Criterios para la elaboración de fotografías de vehículos:

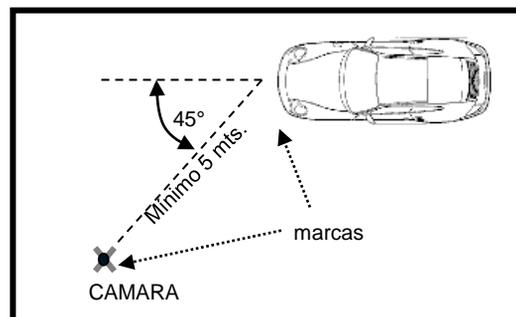
Parte Delantera

Ubicación del vehículo

- Vehículo encuadrado en su zona
- Presentación del lateral izquierdo (lado conductor)
- Rueda delantera izquierda girada 45° hacia el interior.

Zona fotográfica

- La distancia mínima recomendada es 5 metros.
- Ubicar la cámara a 45° sobre la horizontal del vehículo.
- La altura de cámara se fija en función del vehículo y distancia disponible. Ver encuadre y realizar varias tomas. Evitar efecto "deformación"
- Marcar las zonas para realizar fotografías uniformes.



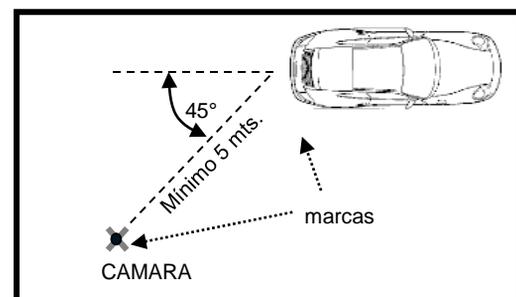
Parte Trasera

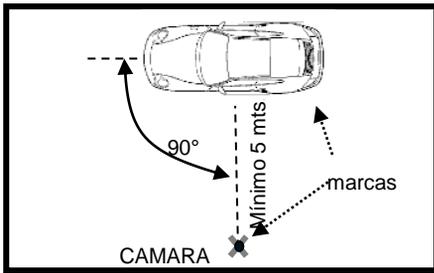
Ubicación del vehículo

- Vehículo encuadrado en su zona
- Presentación del lateral derecho (lado acompañante)
- Rueda delantera derecha girada 45° hacia el exterior.

Ubicación de la cámara

- La distancia mínima recomendada es 5 metros.
- Ubicar la cámara a 45° sobre la horizontal del vehículo.
- La altura de cámara se fija en función del vehículo y distancia disponible. Ver encuadre y realizar varias tomas. Evitar efecto "deformación"
- Marcar las zonas para realizar fotografías uniformes





Lateral

Ubicación del vehículo

- Vehículo encuadrado en su zona
- Presentación del lateral izquierdo (lado conductor)
- Ruedas delanteras centradas .

Ubicación de la cámara

- La distancia mínima recomendada es 5 metros.
- Ubicar la cámara frente al vehículo y sobre la perpendicular .
- La altura de cámara se fija en función del vehículo y distancia disponible. Ver encuadre y realizar varias tomas. Evitar efecto "deformación" .
- Marcar las zonas para realizar fotografías uniformes.



Interior

Ubicación del vehículo

- Vehículo encuadrado en su zona
- Presentación del lateral derecho (lado acompañante)
- Volante recto
- Sin llave de arranque

Ubicación de la cámara

- La distancia y altura mínima recomendada dependerá del tipo de vehículo y cámara.
- Tomar como referencia el punto central del salpicadero del vehículo.
- Evitar los marcos de puertas y ventanillas.



Detalle del vehículo

Ubicación del vehículo

- Vehículo encuadrado en su zona
- Colocar el vehículo en función del detalle seleccionado (T Equipment, Exclusive, Llantas, Escapes...)

Ubicación de la cámara

- La distancia mínima recomendada dependerá del tipo de detalle seleccionado y cámara. Realizar varias tomas, dando profundidad a la fotografía.
- Tomar como referencia el punto central del detalle.